

ADVIES Nr. 2.120

Zitting van dinsdag 26 februari 2019

Kunstenaarsstatuut – Follow-up van advies nr. 2.061 – Invoering van het platform Artist@Work

x x x

3.055

ADVIES Nr. 2.120

Onderwerp: Kunstenaarsstatuut – Follow-up van advies nr. 2.061 – Invoering van het platform Artist@Work

Bij brief van 4 januari 2019 heeft mevrouw M. De Block, minister van Sociale Zaken, de Nationale Arbeidsraad om advies gevraagd over een ontwerp van koninklijk besluit tot uitvoering van artikel 172 bis van de programmawet (I) van 24 december 2002 en een ontwerp van ministerieel besluit tot wijziging van het ministerieel besluit van 23 oktober 2015 betreffende het model van de kaart en van het visum “kunstenaars”.

Op 30 januari 2019 werd het Secretariaat vervolgens in kennis gesteld van een licht aangepaste versie van het ontwerp van ministerieel besluit.

De commissie Individuele Arbeidsverhoudingen - Sociale Zekerheid werd belast met het onderzoek van die adviesaanvraag.

Op verslag van die commissie heeft de Raad op 26 februari 2019 het volgende advies uitgebracht.

x x x

ADVIES VAN DE NATIONALE ARBEIDSRAAD

I. ONDERWERP EN DRAAGWIJDTE VAN DE ADVIESAANVRAAG

Bij brief van 4 januari 2019 heeft mevrouw M. De Block, minister van Sociale Zaken, de Nationale Arbeidsraad om advies gevraagd over een ontwerp van koninklijk besluit tot uitvoering van artikel 172 bis van de programmawet (I) van 24 december 2002 en een ontwerp van ministerieel besluit tot wijziging van het ministerieel besluit van 23 oktober 2015 betreffende het model van de kaart en van het visum “kunstenaars”.

Volgens de adviesaanvraag zijn beide teksten bedoeld om uitvoering te geven aan artikel 172 bis van de programmawet (I) van 24 december 2002, dat het platform Artist@Work opricht.

Op 30 januari 2019 werd het Secretariaat vervolgens in kennis gesteld van een licht aangepaste versie van het ontwerp van ministerieel besluit.

Dat artikel 172 bis werd ingevoegd in de programmawet (I) van 24 december 2002 via de wet houdende diverse bepalingen inzake sociale zaken die werd aangenomen tijdens de plenaire zitting van de Kamer van Volksvertegenwoordigers op 22 november 2018.

II. STANDPUNT VAN DE RAAD

- A. De Nationale Arbeidsraad heeft met grote belangstelling kennis genomen van het ontwerp van koninklijk besluit en het ontwerp van ministerieel besluit die werden voorgelegd en die samen met de vertegenwoordigers van de FOD Sociale Zekerheid nauwkeurig werden onderzocht in de commissie Individuele Arbeidsverhoudingen - Sociale Zekerheid; de Raad dankt die vertegenwoordigers voor hun waardevolle medewerking.

Hij waardeert dat het elektronische platform Artist@Work wordt opgericht, zoals gevraagd in zijn advies nr. 2.061 van 28 november 2017. Dat platform zal een globaal beeld kunnen geven van de artistieke prestaties, waardoor meer rechtszekerheid geboden kan worden. Het zal ook het werk van de commissie “Kunstenaars” vereenvoudigen.

- B. De Raad staat achter de doelstelling van beide ontwerpen van besluit, zoals die hem werden voorgelegd. Ter wille van de coherentie tussen het gebruik van het papieren systeem en het elektronische systeem dienen die teksten evenwel te worden gepreciseerd en dient de tenuitvoerlegging ervan te worden geëvalueerd, met name wat betreft de volgende punten:
- De noodzaak om, m.o.o. een volledige transfer naar het elektronisch systeem, het papieren systeem te behouden;
 - Het principe van onomkeerbaarheid als de kunstenaar ervoor kiest het elektronische platform te gebruiken;
 - De tegenstelbaarheid van de artistieke prestaties indien de handtekening van de opdrachtgever ontbreekt.
 - De opportuniteit om de papieren kaart te behouden indien de kunstenaar gebruikmaakt van het elektronische platform, terwijl bij een controle de inspectiediensten geen directe toegang zouden hebben tot het platform om na te gaan of de prestaties werden ingegeven en dit terwijl de kunstenaar die niet opteert voor het gebruik van het platform, zowel zijn kunstenaarskaart als het prestatieoverzicht – dat volledig up to date moet zijn bijgehouden – moet ter beschikking houden.
- C. De Raad wenst dat er 12 maanden na de opstart van het platform een globale evaluatie wordt gehouden van de tenuitvoerlegging ervan en dat het principe van die evaluatie door de Raad wordt ingeschreven in de regelgeving, zodat alle gegevens die noodzakelijk zijn voor die evaluatie, naar behoren worden verzameld en hem tijdig worden bezorgd; zo kan hij controleren of het platform operationeel is en desgevallend eventuele verbeteringsvoorstellen doen.

- D. Tot slot wenst de Raad te herinneren aan het voorbehoud dat hij heeft gemaakt in zijn advies nr. 2.061 van 28 november 2017 waarin hij vaststelt dat er zich andere situaties van omzeiling voordoen in het kader van het kunstenaarsstatuut, en in het bijzonder de regeling van de nevenactiviteit via de erkende platformen, waarover hij zich eenparig heeft uitgesproken in zijn advies nr. 2.065 van 28 november 2017 en die ondertussen is ingevoerd bij de wet van 18 juli 2018 betreffende de economische relance en de versterking van de sociale cohesie (BS, 26 juli 2018).
